

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'union fait la fleur !

Grâce au soutien conjoint de l'Apaq-W et du VLAM,
12.500 fleurs orneront le Palais royal
pour la fête nationale belge.



C'est une première. À l'occasion de la Fête nationale belge, l'Agence wallonne pour la Promotion d'une Agriculture de Qualité (Apaq-W) et le Vlaams Centrum voor Agro- en Visserijmarketing (VLAM) unissent leurs forces afin de mettre en lumière toute la richesse de la floriculture belge. Ensemble, ils soutiennent un projet qui célèbre à la fois le talent de nos fleuristes, l'excellence de nos producteurs horticoles et la beauté des fleurs cultivées en Belgique.

Pour donner vie à cette réalisation exceptionnelle, les designers floraux Chantal Post, à Vielsalm, et Sören Van Laer & Aymeric Chaouche, à Bornem, ont imaginé les compositions et dirigeront, avec leurs équipes respectives, la décoration florale du Palais Royal.

La fête nationale, un événement haut en couleur

Le 20 juillet, veille de la Fête nationale, le Palais Royal se transforme en un immense chantier floral. Dans les coulisses, plusieurs dizaines de fleuristes s'activent afin que tout soit prêt avant les célébrations officielles du 21 juillet.

Pour la troisième année consécutive, le Palais Royal fait confiance au savoir-faire des fleuristes belges pour fleurir sa façade, ses balcons et ses jardins. Après une première collaboration réunissant le Boerenbond, l'AVBS et les producteurs horticoles en 2025, **cette édition 2026 marque une nouvelle étape avec l'association de l'Apaq-W et du VLAM. Les deux organismes soutiennent financièrement le projet en prenant en charge l'achat des fleurs et du matériel nécessaire à l'installation.**

Au-delà de l'aspect décoratif, cette initiative constitue **une véritable vitrine du secteur horticole belge**. La Belgique est reconnue depuis de nombreuses années pour la qualité de sa production de fleurs coupées et de plantes ornementales. Si la grande majorité de cette production est aujourd'hui concentrée en Flandre, elle représente un savoir-faire horticole d'excellence, fruit du travail quotidien de producteurs passionnés qui cultivent des fleurs répondant aux plus hauts standards de qualité.

Les compositions sont exclusivement réalisées à partir de fleurs cultivées en Belgique. Elles mettent notamment à l'honneur **des alstroemères, des œillets, des glaïeuls, des roses et des hortensias coupés**. Au total, près de **12.500 fleurs belges, fournies par neuf producteurs horticoles**, composeront cette décoration monumentale.

Les fleurs habilleront les six grands vases installés le long de la façade du Palais, huit grands vases dans les jardins ainsi que les balustrades des balcons. Pour cette édition, une palette de couleurs vives et chaleureuses, symbole de joie, d'optimisme et de convivialité a été choisie.



Une initiative qui valorise le savoir-faire de nos fleuristes

La direction artistique du projet est assurée par **Sören Van Laer & Aymeric Chaouche** (Bornem) et **Chantal Post** (Vielsalm), trois fleuristes belges reconnus pour leur créativité et leur expertise. Designer floral indépendant, **Sören Van Laer** est reconnu pour sa créativité et sa maîtrise technique. Médaillé d'argent au Championnat Junior Eurofleurs 2018, médaillé d'argent au Championnat de Belgique d'Art floral 2016 et médaillé d'or au Concours d'Excellence 2024, il est régulièrement invité à réaliser des démonstrations, des formations et à collaborer à des projets floraux en Belgique et à l'étranger. Son partenaire, Aymeric Chaouche, Champion junior de Belgique d'Art floral 2022, n'est pas seulement **Expert WorldSkills Belgium**, où il met son savoir-faire et son expertise au service de la jeune génération de fleuristes. Il est également le véritable moteur créatif d'Atelier Sören Van Laer. Sur le plan international, il anime des formations, dispense des masterclasses et réalise des démonstrations lors d'écoles, de salons et d'événements professionnels. Tous deux ont également assuré, ces deux dernières années, les décors floraux de la Fête nationale belge.

Chantal Post est Championne de Belgique d'Art floral 2024, médaillée d'argent au Concours d'Excellence 2024 et s'est classée **8^e au Championnat du Monde d'Art floral 2025**. Présidente de **BeFlorist** et ambassadrice internationale de **Floral Fundamentals**, elle est régulièrement invitée à réaliser des démonstrations, des formations et des installations florales en Belgique et

à l'étranger. Son travail l'a notamment conduite ces derniers mois aux **États-Unis** et en **Corée du Sud**. En 2025, elle a également eu l'honneur de concevoir les décors floraux du **Concert de Noël au Palais Royal de Bruxelles**, et participera pour la première fois, en 2026, au fleurissement de la **Fête nationale belge**.

Si l'installation finale ne prendra que quelques heures le 20 juillet, le travail débute bien en amont. **Pendant plusieurs jours, une importante équipe de fleuristes prépare les milliers de fleurs, réalise les structures, assemble les différents éléments et organise toute la logistique nécessaire.** Les compositions sont volontairement installées en dernière minute afin de garantir une fraîcheur optimale le jour des festivités.

Cette réalisation illustre parfaitement la complémentarité entre les producteurs horticoles belges, qui cultivent les fleurs, et les fleuristes, qui leur donnent vie à travers des créations artistiques destinées à représenter la Belgique lors de l'une de ses plus importantes célébrations nationales.



Une seconde vie après le défilé

Une fois les cérémonies terminées, les fleurs poursuivront leur histoire. À l'issue du défilé de la Fête nationale, les équipes de fleuristes démonteront l'ensemble des compositions monumentales. Les fleurs encore en parfait état seront soigneusement récupérées afin de **confectionner plusieurs centaines de bouquets**. Ceux-ci seront ensuite **offerts à différentes associations, maisons de repos, institutions sociales et organisations locales**.

Une manière de prolonger la beauté de cette décoration exceptionnelle tout en partageant un moment de joie avec celles et ceux qui en bénéficient. Cette démarche s'inscrit dans une volonté de valoriser au maximum les fleurs utilisées et d'éviter tout gaspillage, en offrant une seconde vie à ces créations florales.

Slow Flowers Belgique



Si la majorité des fleurs utilisées pour la décoration du Palais Royal provient de producteurs horticoles belges, principalement installés en Flandre, cette initiative rejoint également les valeurs défendues par **Slow Flowers Belgique**.

Ce mouvement encourage la consommation de fleurs locales et de saison, cultivées dans le respect de l'environnement, de la biodiversité et des producteurs. Il sensibilise le public à l'importance de privilégier des fleurs produites près de chez nous, selon des méthodes plus durables. On dénombre 12 projets « Bouquets de fleurs locales » en Wallonie.

Une autre tendance prend de l'ampleur ces dernières années, en parallèle à ce mouvement : celle de couper soi-même les fleurs au champ. On dénombre 5 opérateurs pour près de 60 champs. La superficie globale utilisée en Wallonie est estimée à +/- 30 hectares.

À travers cette décoration du Palais Royal, c'est toute une filière belge qui est mise à l'honneur : des producteurs horticoles aux fleuristes, en passant par les organismes de promotion, chacun contribue à faire rayonner le savoir-faire floral belge.

En savoir plus sur le Slow Flowers Belgique

Apaq-W

Avenue Comte de Smet de Nayer 14,
5000, Namur

Contacts presse

Vanessa Poncelet - Attachée de presse
v.poncelet@apaqw.be - 0472 84 56 82

Isabelle Tasiaux - Promotion du secteur horticole non
comestible

i.tasiaux@apaqw.be

[Privacy](#)
[Imprint](#)
[Se désinscrire](#)